

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН  
Институт философии РАН  
Философский факультет и кафедра истории русской литературы филологического факультета  
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова  
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»  
Мемориальная квартира Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина)  
Научно-исследовательский центр французского и сравнительного литературоведения MARGE  
Лионский университет имени Жана Мулена  
Центр по изучению философии и литературы Института философии  
Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма

### **Международная научная конференция**

## **«ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ: ОТ РОМАНТИЗМА К XX ВЕКУ. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ В.Ф.ОДОЕВСКОГО»**



### **ПРОГРАММА**

**17 – 20 июня 2019 г.**

**Конференция проводится в рамках научного проекта  
«Русская литература и философия: пути взаимодействия»  
(ИМЛИ РАН, проект РНФ №17-18-01432).**

**Международный организационный и программный комитет**

*Тахо-Годи Елена Аркадьевна* (председатель Организационного и программного комитета) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», доктор филологических наук;

*Коростелев Олег Анатольевич* (заместитель председателя Организационного и программного комитета) – заместитель директора по научной работе ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий отделом «Литературное наследство», кандидат филологических наук;

*Анохина Юлия Юрьевна* (секретарь Организационного и программного комитета) – научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького;

*Быкова Марина Федоровна* (США) – профессор университета Северной Каролины, главный редактор журналов *Russian Studies in Philosophy* и *Studies in East European Thought* (с января 2019), доктор философских наук;

*Гарциано Светлана Александровна* (Франция) – директор Дома иностранных языков, Лионский университет имени Жана Мулена, доцент кафедры славистики при факультете иностранных языков, научный сотрудник Научно-исследовательского центра французского и сравнительного литературоведения MARGE, доктор филологических наук;

*Зенкин Константин Владимирович* – проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор кафедры истории зарубежной музыки, доктор искусствоведения;

*Ильина Валентина Васильевна* – директор Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;

*Козырев Алексей Павлович* – заместитель декана философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент кафедры истории русской философии, кандидат философских наук;

*Коровин Владимир Леонидович* – доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук;

*Полонский Вадим Владимирович* – директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», профессор кафедры истории русской классической литературы Российского государственного гуманитарного университета, доктор филологических наук;

*Синеокая Юлия Вадимовна* – заместитель директора по научной работе Института философии РАН, заведующая сектором истории западной философии, профессор РАН, доктор философских наук;

*Спивак Моника Львовна* – заведующая Мемориальной квартирой Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина), ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доктор филологических наук;

*Штайнер Лина Леонидовна* (Германия) – руководитель Центра по изучению литературы и философии Института философии Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма, доцент кафедры теоретической философии; PhD.

**Регламент выступлений:**

доклад – 15–20 минут; обсуждение – 5 минут.

**Место проведения:**

- Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» – ул. Арбат, д. 33, метро «Смоленская», [www.losev-library.ru](http://www.losev-library.ru) тел.: (8-499) 252-82-72.
- Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН – ул. Поварская, д. 25 а, <http://imli.ru/contacts/> тел.: (8-495) 690-50-30.

**Расписание заседаний:**

17 июня, 10.30 – 18.00: Библиотека «Дом А.Ф. Лосева».

18 – 20 июня, 11.00 – 18.00: заседания проводятся параллельно в ИМЛИ РАН и в Библиотеке «Дом А.Ф. Лосева».

20 июня, 18.30 – 20.00: Библиотека «Дом А.Ф. Лосева».

17 ИЮНЯ 2019 Г.

**БИБЛИОТЕКА «ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА»  
РЕГИСТРАЦИЯ 10.30-10.45**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ  
10.45 – 11.00**

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00**

***Ведут заседание: Гуминский Виктор Мирославович, Ивинский Дмитрий Павлович***

1. **Алпатова Татьяна Александровна** (*Россия, Москва, Московский государственный областной университет, доцент, профессор, доктор филологических наук*). Карамзинские традиции в творчестве В.Ф. Одоевского («алхимический» контекст).
2. **Ивинский Дмитрий Павлович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук*). Князь В.Ф. Одоевский и «пушкинский круг писателей».
3. **Воропаев Владимир Алексеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук*). Программные статьи Н.В. Гоголя и князя В.Ф. Одоевского в пушкинском «Современнике».
4. **Виноградов Игорь Алексеевич** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук*). Князь В.Ф. Одоевский, Н.В. Гоголь и «Журнал Министерства Внутренних Дел»: К постановке проблемы.
5. **Гуминский Виктор Мирославович** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук*). К проблеме самобытного развития русской литературы: Гоголь и др.
6. **Коровин Владимир Леонидович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, доцент кафедры истории русской литературы, доктор филологических наук*). В.Ф. Одоевский и В.К. Кюхельбекер (некоторые новые аспекты темы).
7. **Орлицкий Юрий Борисович** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). Малая и сверхмалая проза В. Одоевского в контексте отечественной и европейской литературной и философской традиции.

***Перерыв – с 14.00 до 15.00***

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ  
ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00**

***Ведут заседание: Карпов Александр Анатольевич, Коровин Владимир Леонидович***

1. **Карпов Александр Анатольевич** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, заведующий кафедрой истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук*). В. Одоевский и Т. Мальтус: дополнение к теме.
2. **Греков Владимир Николаевич** (*Россия, Москва, Российский православный университет*

*св. Иоанна Богослова, кафедра филологии и журналистики, профессор, доктор филологических наук).* «Соучастник судьбы»: философия и поэтика тайны в прозе В.Ф. Одоевского.

3. **Щербатова Ирина Федоровна** (Россия, Москва, Институт философии РАН, старший научный сотрудник, кандидат философских наук). В.Ф. Одоевский – хранитель теософско-мистической традиции в русской философии.
4. **Сытина Юлия Николаевна** (Россия, Москва, Московский государственный областной университет, доцент кафедры русской классической литературы, кандидат филологических наук). Концепция творческой личности у В.Ф. Одоевского: фикштеанское «Я» и/или христианское смирение?
5. **Ананьева Екатерина Михайловна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра философской антропологии, старший преподаватель, кандидат философских наук). Два опыта философствования в романтическом духе: В.Ф. Одоевский и Фр. Шлейермахер.
6. **Пирожкова Софья Владиславовна** (Россия, Москва, Институт философии РАН, старший научный сотрудник, кандидат философских наук). Идеал цельного знания как принцип устроения науки и общества: взгляд в 4338 г. из начала XXI века.
7. **Баяк Дмитрий Александрович** (Россия, Москва, Институт истории науки и техники РАН, старший научный сотрудник, кандидат физико-математических наук). Синтез современного естествознания и традиционной культуры как путь к освобождению народа.

## ЛОСЕВСКИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

### СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00

**Ведут заседание: Винкельман Анна Михайловна, Зенова Елизавета Михайловна**

1. **Иванова Мария Геннадьевна** (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов, факультет гуманитарных и социальных наук, кафедра политического анализа и управления, ассистент, кандидат философских наук). Архетип Героя как центральный архетип культуры.
2. **Винкельман Анна Михайловна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа философии, Научно-учебная лаборатория трансцендентальной философии, преподаватель, магистр, стажер-исследователь). Романтическое безумие: Шеллинг и Одоевский.
3. **Верещагина Катарина Сергеевна** (Россия, Владивосток, Дальневосточный государственный институт искусств, аспирант). Значение личности В.Ф. Одоевского в деле собирания и изучения русского песенного фольклора.
4. **Зимилева Анастасия Олеговна** (Россия, Тверь, Тверской государственный университет, кафедра филологических основ издательского дела и литературного творчества, ассистент). Сатирическая и научная фантастика как подвиды рациональной в творчестве В.Ф. Одоевского.
5. **Искендрова Инар Маратовна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, аспирант). Творчество В.Ф. Одоевского в контексте развития русской научной фантастики.
6. **Мотова Оксана Павловна** (Россия, Нижний Новгород, учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа №100 с углублённым изучением отдельных предметов», магистр). Философия «русской ночи» В.Ф. Одоевского в контексте современной литературы XX–XXI вв.
7. **Чжао Яо** (КНР, Шэньчжэнь, Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, аспирант), **Анохина Юлия Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН,

*научный сотрудник*). Философско-эстетические аспекты творчества В.Ф. Одоевского: взгляд китайских исследователей.

**18 ИЮНЯ 2019 Г.**  
**БИБЛИОТЕКА «ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА»**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**  
**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00**

**Ведут заседание:** Вайскопф Михаил Яковлевич, Гамалова Наталья

1. **Евдокимов Андрей Андреевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, кафедра истории русской литературы, преподаватель, кандидат филологических наук). Эстетическая оценка творчества У. Шекспира в произведениях князя В.Ф. Одоевского.
2. **Васинева Полина Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, кафедра философской антропологии и истории философии, доцент, кандидат философских наук). В.Ф. Одоевский и ранний немецкий романтизм: Русские ночи и Ночные бдения.
3. **Яковлевич Радуневич Анна** (Сербия, Белград, Университет в Белграде, доцент, доктор филологических наук). Особенности циклизации в «Домашних разговорах» В.Ф. Одоевского.
4. **Тулякова Наталья Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доцент, кандидат филологических наук). От предания к легенде и сказанию: к вопросу о «псевдофольклорных» жанровых обозначениях в прозе В.Ф. Одоевского.
5. **Сорочан Александр Юрьевич** (Россия, Тверь, Тверской государственный университет, доцент, профессор кафедры истории и теории литературы, доктор филологических наук), **Никодимова Анастасия Андреевна** (Тверской государственный университет, магистрант). «Сельское чтение» В.Ф. Одоевского: теория и практика.
6. **Соколов Борис Михайлович** (Москва, Россия, Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства, кафедра теории и истории искусства, профессор, доктор искусствоведения). «Opera dei... Piranesi» В.Ф. Одоевского и ландшафтные утопии русского романтизма.
7. **Робертсон Бен** (США, Троя, Тройский университет, факультет английского языка, профессор, доктор философских наук), **Кобелева Екатерина** (США, Троя, Тройский университет, факультет английского языка, старший преподаватель, кандидат филологических наук). В.Ф. Одоевский, Греч и Цензура: К вопросу о формировании концептов «правда» и «ложь» в западноевропейской литературе.

**Перерыв – с 14.00 до 15.00**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**  
**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00**

**Ведут заседание:** Козырев Алексей Павлович, Савинков Сергей Владимирович

1. **Буянова Галина Борисовна** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики, доцент, кандидат филологических наук). «Сильфида» В.Ф. Одоевского и «Штосс» М.Ю. Лермонтова: особенности романтического двоемирия, специфика авторского лиризма, философская и психологическая глубина.
2. **Гамалова Наталья** (Франция, Лион, Университет Жана Мулена Лион-3, факультет иностранных языков, кафедра славистики, преподаватель русского языка и литературы, профессор, доктор филологических наук). «Модный дискурс» в светской повести (В. Одоевский, А. Вельтман).

3. **Сорокина Светлана Павловна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник отдела фольклора, кандидат филологических наук). Образ уличного артиста в рассказе В.Ф. Одоевского «Шарманщик».
4. **Савинков Сергей Владимирович** (Россия, Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, Воронежский государственный университет, профессор, доктор филологических наук). К литературной философии труда и времени: «Импровизатор» В.Ф. Одоевского как смысловая парадигма.
5. **Рэия Миура** (Япония, Токио, Университет Васэда, кафедра русского языка и культуры, докторант, кандидат филологических наук). Мысль о музыке В.Ф. Одоевского в «Русских ночах».
6. **Вихрова Нина Николаевна** (Россия, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, доцент, кандидат филологических наук). Оперное искусство в контексте романтической эстетики В.Ф. Одоевского и Ап. Григорьева.
7. **Козырев Алексей Павлович** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, заместитель декана философского факультета, доцент кафедры истории русской философии, кандидат философских наук). В.Ф. Одоевский и П.И. Чайковский: к истории русского музыкального романтизма.

## ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН

### КАМИННЫЙ ЗАЛ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00

**Ведут заседание: Кравченко Виктория Владимировна, Шалыгина Ольга Владимировна**

1. **Овчарова Екатерина Эдуардовна** (Россия, Санкт-Петербург, доцент, независимый исследователь, кандидат экономических наук). К вопросу о российской философской рецепции поэмы Эдварда Юнга «Ночные размышления».
2. **Ткаченко Игорь Николаевич** (Россия, Москва, независимый исследователь). Об источниках романа В.Ф. Одоевского «Русские ночи». Литературная форма и идейное содержание.
3. **Даниелян Наира Владимировна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Московский институт электронной техники», кафедра философии, социологии и политологии, доцент, профессор, доктор философских наук). Роль мысленного эксперимента В.Ф. Одоевского в современной социальной эпистемологии.
4. **Даренский Виталий Юрьевич** (Украина, Луганск, Луганский национальный университет имени Т. Шевченко, кафедра философии и социологии, доцент, доктор философских наук). «...Не развалинах дряхлой Европы»: Россия как метафизический топос и художественный символ в «Русских ночах» В.Ф. Одоевского.
5. **Кравченко Виктория Владимировна** (Россия, Москва, Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), кафедра лингвистики и переводоведения, доцент, профессор, доктор философских наук). К проблеме «романтического мистицизма» В.Ф. Одоевского.
6. **Марцева Анна Владимировна** (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов, кафедра истории философии, доцент, кандидат философских наук). Философия без границ: перспективы философской интерпретации литературного наследия В.Ф. Одоевского на примере «Пестрых сказок».
7. **Сидорова Наталия Мартэновна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, кафедра философии естественных факультетов, доцент, кандидат философских наук). О превратностях взаимодействия философии и литературы в контексте «Русских ночей» В.Ф. Одоевского.

**Перерыв – с 14.00 до 15.00**

## КАМИННЫЙ ЗАЛ

### СЕКЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00

*Ведут заседание:* Анохина Юлия Юрьевна, Филатов Антон Владимирович

1. **Анохина Юлия Юрьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник). Осмысление поэзии Е.А. Боратынского в эстетике И.А. Ильина.
2. **Зенова Елизавета Михайловна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, аспирант; Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник). Философский аспект литературной критики Ю.Н. Говорухи-Отрока (на материале критического этюда о Л.Н. Толстом).
3. **Селезнев Илья Сергеевич** (Россия, Волгоград, Волгоградский государственный университет, Институт права, кафедра философии, магистрант). Достоевский и диалогизм.
4. **Чэнь Канюй** (Россия, Москва, Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, аспирант). Чехов и экзистенциализм: современные освещения проблемы.
5. **Филатов Антон Владимирович** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант; Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник). Философия слова О.Э. Мандельштама и концепция «внутренней формы» Г.Г. Шпета.
6. **Романов Дмитрий Дмитриевич** (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов, кафедра социальной философии, аспирант). Рихард Вагнер и философия тайны: «Кто ты, Лознгрин?»
7. **Каменцева Марина Александровна** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школы экономики», Факультет гуманитарных наук, ОП «Философская антропология», магистрант). Парадокс и бессмыслица как попытки понимания мира как феномена в философии и литературе XIX–XX веков.



**19 ИЮНЯ 2019 Г.**  
**БИБЛИОТЕКА «ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА»**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**  
**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00**

**Ведут заседание: Касаткина Татьяна Александровна, Тарасов Борис Николаевич**

1. **Евлампиев Игорь Иванович** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, кафедра русской философии и культуры, профессор, доктор философских наук). Влияние философских идей В.Ф. Одоевского на мировоззрение и творчество Ф.М. Достоевского.
2. **Касаткина Татьяна Александровна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, заведующая Научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура», доктор филологических наук). «Живой мертвец» Одоевского как источник одного из базовых положений философии Достоевского.
3. **Гумерова Анна Леонидовна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Мотивы «Победной повести» Юнга-Штиллинга в произведениях В.Ф. Одоевского и Ф.М. Достоевского.
4. **Тарасов Борис Николаевич** (Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, заведующий кафедрой зарубежной литературы, профессор, доктор филологических наук). Утопические и нигилистические метаморфозы утилитаристских идей И. Бентама в творческом осмыслении Ф.М. Достоевского и В.Ф. Одоевского.
5. **Димитров Эмил** (Болгария, Болгарская академия наук, президент Болгарского общества Достоевского, доцент, PhD). Почему Ф.М. Достоевский не написал философский трактат?
6. **Баршт Константин Абрекович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Отдел новой русской литературы, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). Неевклидова геометрия Б. Римана в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
7. **Сызранов Сергей Викторович** (Россия, Тольятти, Тольяттинский государственный университет, кафедра «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», доцент, кандидат филологических наук). Кризис онтологического суждения как средоточие философской проблематики «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского.

**Перерыв – с 14.00 до 15.00**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**  
**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00**

**Ведут заседание: Петров Валерий Валентинович, Титаренко Светлана Дмитриевна**

1. **Кауфман Игорь Самуилович** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, кафедра еврейской культуры, доцент, кандидат философских наук). Рецепция философии Спинозы в русском романтизме.
2. **Вайскопф Михаил Яковлевич** (Израиль, Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, доктор философии). На пути к Блоку: гностические сюжеты и мотивы в творчестве Ф.Н. Глинки.
3. **Гиндин Сергей Иосифович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, директор Центра теории текста и лингвистического обеспечения коммуникации РГГУ, профессор, кандидат филологических наук). Поэзия и философия в творчестве В.Я. Брюсова в 1897 – 1899 гг.: Взаимоподдержка и иерархия.

4. **Титаренко Светлана Дмитриевна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор, доктор филологических наук). Религиозно-мистическая и философская природа иконологического образа в творчестве Вяч. Иванова и проблема влияния Я. Беме.
5. **Фетисенко Ольга Леонидовна** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Не только Вагнер: «Мариинские» страницы дневника Евгения Иванова.
6. **Темиршина Олеся Равильевна** (Россия, Москва, Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, доцент, профессор, доктор филологических наук). Между образом и понятием. Метафорические модели в философско-эстетических работах Андрея Белого.
7. **Петров Валерий Валентинович** (Россия, Москва, Институт философии РАН, главный научный сотрудник, руководитель сектора античной и средневековой философии и науки, доктор философских наук). «Четвертое измерение» в прозе В.С. Соловьева, Н.А. Морозова и Андрея Белого.

## **ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН**

### **КАМИННЫЙ ЗАЛ УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00**

**Ведут заседание:** Артамонова Юлия Дмитриевна, Теперик Тамара Федоровна

1. **Артамонова Юлия Дмитриевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, доцент факультета политологии, кандидат философских наук). Противостоял ли романтизм Просвещению? (философско-литературный этюд).
2. **Пигалев Александр Иванович** (Россия, Волгоград, Волгоградский государственный университет, кафедра философии, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор философских наук). Сочетание модерна с традицией в романтизме и магическом реализме: философские основания синкретизма литературных образов.
3. **Теперик Тамара Федоровна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра классической филологии, доцент, доктор филологических наук). «Энеида» Вергилия в переводе В.А. Жуковского: философский аспект.
4. **Казакова Светлана Константиновна** (Россия, Москва, Член Ассоциации искусствоведов, кандидат искусствоведения). Романы И.А. Гончарова как философская трилогия.
5. **Володина Наталья Владимировна** (Россия, Череповец, Череповецкий государственный университет, профессор, доктор филологических наук). Тургеневский Рудин как философствующий герой.
6. **Матвеева Инга Юрьевна** (Россия, Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств, кафедра русской литературы и искусства, доцент, кандидат филологических наук). О художественной «христологии» Л.Н. Толстого.
7. **Воробьева Александра Дмитриевна** (Россия, Волгоград, независимый исследователь). Мировоззренческие основания ольфакторной образности произведений Ф.М. Достоевского.

**Перерыв – с 14.00 до 15.00**

### **КАМИННЫЙ ЗАЛ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00**

**Ведут заседание:** Андрущенко Елена Анатольевна, Сарычев Ярослав Владимирович

1. **Андрущенко Елена Анатольевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, профессор, доктор филологических наук). «Мало истории...»: Д. Мережковский в полемике с Э. Ренаном.
2. **Хрипункова Оксана Васильевна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, гуманитарный факультет, кафедра русского языка и литературы, старший преподаватель). Культурфилософская концепция как идейная основа романного творчества Д.С. Мережковского.
3. **Сарычев Ярослав Владимирович** (Россия, Липецк, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», кафедра русского языка и литературы, доцент, профессор, доктор филологических наук). За фасадом «интеллектуализма» и «универсализма» (Д.С. Мережковский в парадигме любомудрия).
4. **Жукова Александра Андреевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра русского языка для иностранных учащихся, инженер, кандидат филологических наук). Петр Великий как мифологема русской поэзии: героика и антигероика (на материале произведений А.С. Пушкина, В.Ф. Одоевского, В.Я. Брюсова и А.А. Блока).
5. **Черкашина Маргарита Вадимовна** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, кандидат филологических наук). Диалог искусств как преодоление проблемы словесного выражения: от В.Ф. Одоевского к Мандельштаму.
6. **Чиндин Игорь Викторович** (Россия, Москва, Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет), кафедра философии, доцент, кандидат философских наук). К вопросу об эволюции образа «лирический герой» в русской мистически ориентированной литературе (Лермонтов – Блок – Д. Андреев).

**20 ИЮНЯ 2019 Г.**  
**БИБЛИОТЕКА «ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА»**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**  
**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00**

**Ведут заседание:** Гачева Анастасия Георгиевна, Тахо-Годи Елена Аркадьевна

1. **Медведев Александр Александрович** (Россия, Тюмень, Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент, кандидат филологических наук). Францисканский код в русской философии и литературе Серебряного века.
2. **Седых Оксана Михайловна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, философский факультет, доцент, кандидат философских наук). Пространство и время «Божественной комедии»: взгляд философа и взгляд поэта («Мнимости в геометрии» П.А. Флоренского, «Разговор о Данте» О. Мандельштама).
3. **Коршунова Евгения Александровна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, докторант, кандидат филологических наук). Рассказ С.Н. Дурылина «Две статуи»: проблемы ценностной интерпретации.
4. **Шалыгина Ольга Владимировна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, отдел русской литературы конца XIX – начала XX века, старший научный сотрудник, доктор филологических наук). Время и пространство в моторной эстетике Акима Волынского.
5. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор кафедры истории русской литературы; Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, отдел русской литературы конца XIX – начала XX века, ведущий научный сотрудник; Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», доктор филологических наук). О восприятии творчества В.Ф. Одоевского А.Ф. Лосевым: материалы к теме.
6. **Римонди Джорджия** (Италия, Парма, Пармский государственный университет, PhD по философии). Проблема выражения в культурфилософских концепциях языка А.Ф. Лосева и В.Ф. Одоевского.
7. **Гачева Анастасия Георгиевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Художественное творчество В.Ф. Одоевского в контексте философии русского космизма.

**Перерыв – с 14.00 до 15.00**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**  
**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00**

**Ведут заседание:** Кибальник Сергей Акимович, Луцевич Людмила Фёдоровна

1. **Ряполов Сергей Владимирович** (Россия, Воронеж, выпускник аспирантуры факультета философии и психологии Воронежского государственного университета по специальности «Этика»). Религиозное мирозерцание А.С. Пушкина: интерпретация С.Л. Франка.
2. **Луцевич Людмила Фёдоровна** (Польша, Варшава, Варшавский университет, кафедра литературоведения и культурологи, профессор, доктор филологических наук). Герцен как мыслитель в трактовке В.В. Зеньковского.

3. **Кибальник Сергей Акимович** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Отдел новой русской литературы, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). О происхождении псевдонима и творческой биографии Льва Шестова.
4. **Грякалов Алексей Алексеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, кафедра философской антропологии и истории, заместитель директора по научной работе Института философии человека, профессор, доктор философских наук, член Союза писателей России). Топосы свидетельств: письмо (В.В. Розанов), воображаемое (С.Д. Кржижановский) и воображаемая логика (Н.А. Васильев).
5. **Троицкий Виктор Петрович** (Россия, Москва, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», старший научный сотрудник). «Акустические логарифмы» де Прони, «энгармонический клавицин» Одоевского и современная теория информации.
6. **Есаулов Иван Андреевич** (Россия, Москва, Литературный институт имени А.М. Горького, кафедра русской классической литературы и славистики, профессор, доктор филологических наук). Романтизм и авангард: неожиданные сближения.
7. **Корольков Александр Аркадьевич** (Россия, Москва, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, кафедра философской антропологии и истории философии, академик РАО, профессор, доктор философских наук). Духовный эстетизм в русской литературно-философской традиции.

## ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН

### КАМИННЫЙ ЗАЛ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 14.00

**Ведут заседание:** Коростелев Олег Анатольевич, Михаленко Наталья Владимировна

1. **Билфельдт Сигрун** (Германия, Тюбинген, Тюбингенский университет имени Эберхарда и Карла). Бог или существующее (Стендовый доклад).
2. **Шульц Сергей Анатольевич** (Россия, Ростов-на-Дону, доктор филологических наук). Спиноза, Гоголь, Бодрийяр: К спорам о теоцентризме (Стендовый доклад).
3. **Ромайкина Юлия Сергеевна** (Россия, Саратов, Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, старший преподаватель, кандидат филологических наук). Ницшеанство в литературных сборниках «Земля» (1908 – 1917).
4. **Никулин Александр Михайлович** (Россия, Москва, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, директор Центра аграрных исследований, кандидат экономических наук). В.Ф. Одоевский и А.В. Чаянов: романтизм, реализм, утопизм и крестьянство.
5. **Михаленко Наталья Владимировна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Влияние поэтики и философии романтической повести XIX века на творчество А.В. Чаянова.
6. **Ларокка Джузеппина** (Италия, Мачерата, Университет г. Мачераты, старший научный сотрудник департамента гуманитарных наук, *Dottore di Ricerca in Slavistica*). Еще раз о философии космизма в творчестве раннего Андрея Платонова.
7. **Коростелев Олег Анатольевич** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, заместитель директора по научной работе, заведующий отделом «Литературное наследие»). Философские основы «парижской ноты».

**Перерыв – с 14.00 до 15.00**

### КАМИННЫЙ ЗАЛ

## ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ: 15.00 – 18.00

*Ведут заседание: Панова Лада Геннадьевна, Серегина Светлана Андреевна*

1. **Юрганов Андрей Львович** (Россия, Москва, Историко-архивный институт Российского государственного гуманитарного университета, заведующий кафедрой истории России средневековья и нового времени, профессор, доктор исторических наук). О философских основаниях художественной литературы в раннем модернизме (из переписки Валерия Брюсова с Михаилом Самыгиным)».
2. **Панова Лада Геннадьевна** (США, Лос-Анджелес, Университет Калифорнии, Visiting Assistant Researcher, UCLA, кандидат филологических наук). Философия и поэзия: кто кого? К расшифровке герметичного стихотворения Осипа Мандельштама «Может быть, это точка безумия...».
3. **Серегина Светлана Андреевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «И слышал дух мой про край холмов...»: анамнезис в лирике С. Есенина.
4. **Кобленкова Диана Викторовна** (Россия, Москва, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, кафедра эстетики, истории и теории культуры, профессор, доцент, доктор филологических наук). «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович» В. Одоевского в анимационных интерпретациях Е. Аграновича-В. Угарова «Шкатулка с секретом» (1976) и Г. Сапгира-И. Аксенчука «Мороз Иванович» (1981).
5. **Корсунская Анастасия Геннадьевна** (Россия, Санкт-Петербург, Военный институт физической культуры, доцент, кандидат филологических наук). Т. Горичева и О. Охажкин: о философии поэзии.
6. **Ангелика Шмитт** (Германия, Трир, Трирский университет, исследовательская группа ДФГ «Русскоязычная лирика в транзиции», научный сотрудник, доктор филологических наук). Может ли поэзия служить инструментом познания? На пути к эпистемологии поэтического творчества на примере поэтики русской неофициальной литературы второй половины XX в.
7. **Фатенков Алексей Николаевич** (Россия, Нижний Новгород, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, факультет социальных наук, доктор философских наук). К архетипу поэтической философии: концептуальное подспорье из наследия В.Ф. Одоевского.

## БИБЛИОТЕКА «ДОМ А.Ф. ЛОСЕВА»

### КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ И НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

18.30 - 20.00

**Ведущий – Троицкий Виктор Петрович**

- Князь Владимир Федорович Одоевский. Переписка с великой княгиней Марией Павловной, великой герцогиней Саксен-Веймар-Эйзенах (подгот. текста, вступ. статья, комментарии Е.Е. Дмитриевой). М.: ИМЛИ РАН, 2006. – Об истории издания рассказывает Е.Е. Дмитриева.
- **Сытина Ю.Н.** Сочинения князя В.Ф. Одоевского в периодике 1830-х годов. М.: Индрик, 2019. Представляет – Ю.Н. Сытина.
- **Рабочие тетради Ф.М. Достоевского:** первая полнотекстовая публикация автографов в их динамической транскрипции. ИРЛИ РАН, грант РФФИ №16-18-10034. Представляют – С.А. Кибальник (руководитель проекта) и В.Н. Захаров (президент Международного общества Ф.М. Достоевского).